

GENÇ KALEMİLER

Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi



Eylül 2024 | Sayı 1

YENİ NESLİN SESİ, GELENEKLERİN İZİNDE!

*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*



GENC KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi

*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*

KOTGEP Gururla Sunar...

İÇİNDEKİLER

GENÇLİĞE HİTABE

Mustafa Kemal Atatürk

6

GENÇ KALEMLER DERGİSİ

Tarihçesi

7

GENÇ KALEMLER ŞAİRLERİ

Şairlerin biyografileri

8

GENÇ KALEMLER DERGİSİ

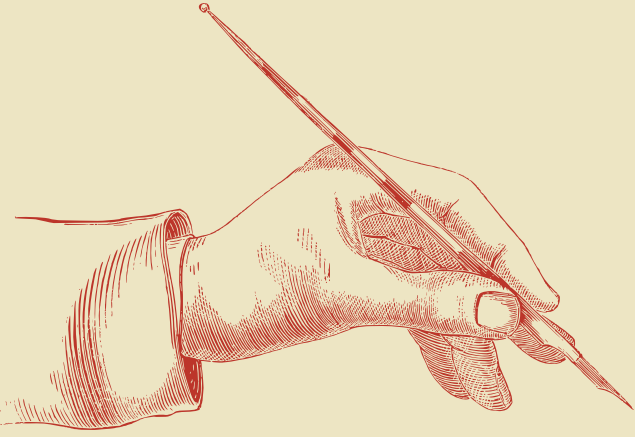
Genç Kalemler Dergisinin Aslı

10

GENÇLERİN ÖNEMİ

Toplumu Kalkındırma

11



GENC KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi

*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*

KOTGEP Gururla Sunar...

İÇİNDEKİLER

KOTGEP

Platform Vizyon ve Misyonu

14

ETKİNLİKLERİMİZ

Platform organizasyonları

17

ZİYA GÖKALP ŞİİR KÖŞESİ

Yetenekli Gençlerin Şiirleri

23

OSMAN HAMDİ BEY RESİM KÖŞESİ

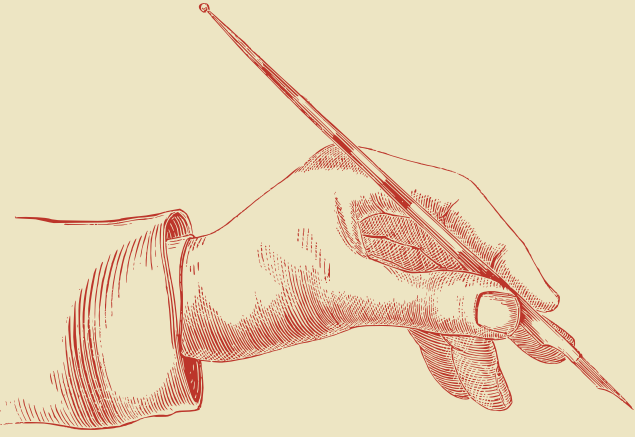
Yetenekli Gençlerin Resim
Çalışmaları

33

HÜSEYİN NİHAL ATSIZ FOTOĞRAF KÖŞESİ

Rumeli İncisi Kosova

39





GENÇLİĞE HİTABE



Ey Türk gençliği!

Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir.

İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin.

Bu imkân ve şerait, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir.

İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler.

Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir.

Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

GENÇ KALEMLER

Genç Kalemler dergisi, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerinde çıkan ve Türk edebiyatında önemli bir yere sahip olan bir dergidir.

İlk sayısı 11 Nisan 1911'de Selanik'te yayımlanan bu dergi, Yeni Lisan Hareketi'nin başlangıcı olarak kabul edilir.

Dergi, milliyetçi bir edebi hareketin sesi olarak Türk dilini sadeleştirme amacını güdüyordu. Bu hareketin öncüleri, Arapça ve Farsça kelime ve kuralların yoğun kullanıldığı Osmanlı Türkçesi yerine, halkın konuştuğu sade Türkçeyi edebiyat dili olarak benimsemeyi savundu.

Dergide yayımlanan yazılarda, bu sadeleştirme hedefini gerçekleştirmek için Türkçe kökenli kelimeler tercih edildi ve yeni bir yazı dili oluşturulmaya çalışıldı.



Genç Kalemler dergisinin başlıca yazarları arasında Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp ve Ali Canip Yöntem gibi isimler yer alır. Bu yazarlar, hem derginin editoryal kadrosunu oluşturmuş hem de bu yeni dil anlayışını savunan yazılar kaleme almışlardır.

Dergi, Türk edebiyatında "Milli Edebiyat" akımının temellerini atmıştır. Bu akım, milli dil, milli tarih ve milli kültür unsurlarını ön plana çıkaran bir edebiyat anlayışını benimsemiştir. Genç Kalemler, sadece dilde sadeleşme değil, aynı zamanda milli bir kimlik oluşturma çabasının da ifadesi olmuştur.

Genç Kalemler dergisi, toplamda 33 sayı yayımlanmıştır ve Türk edebiyatında dil ve üslup açısından büyük bir dönüşümün öncüsü olmuştur. Derginin yayımlanması, Osmanlı döneminden Cumhuriyet dönemine geçişte edebi ve dilsel anlamda önemli bir köprü görevi görmüştür.

ÖMER SEYFETTİN



Ömer Seyfettin (1884-1920), Türk edebiyatının önde gelen hikayecilerinden biridir ve Milli Edebiyat akımının önemli temsilcilerindendir.

Balıkesir'in Gönen ilçesinde doğan Seyfettin, asker kökenli bir ailenin çocuğudur. Öğrenimini Edirne Askeri İdadisi ve İstanbul'da Mekteb-i Harbiye'de tamamladıktan sonra subay olarak orduya katılmıştır.

Edebi kariyerine şiirle başlayan Ömer Seyfettin, daha sonra hikayeye yönelmiş ve bu alanda tanınmıştır. Genç Kalemler dergisinin kurucularından biri olan Seyfettin, "Yeni Lisan" hareketini savunmuş ve Türkçenin sadeleştirilmesi gerektiğini ileri sürmüştür. Hikayelerinde sade bir dil kullanmış, Türk toplumunun milli ve ahlaki değerlerine vurgu yapmıştır.

Ömer Seyfettin, özellikle kısa öykü türünde eserler vermiştir. "Kaşığı," "Diyet," "Beyaz Lale," "Falaka" gibi hikayeleri Türk edebiyatında klasikleşmiştir. Eserlerinde genellikle milli duygular, kahramanlık, ahlaki değerler ve günlük yaşamdan kesitler işlemiştir.

1914 yılında askerlikten ayrılarak tamamen yazarlığa yönelen Seyfettin, kısa sürede çok sayıda hikaye yazmış, ancak 1920 yılında, henüz 36 yaşındayken İstanbul'da vefat etmiştir. Ömer Seyfettin'in eserleri, Türk edebiyatında kalıcı bir iz bırakmış ve sonraki nesiller tarafından da okunmaya devam etmiştir.

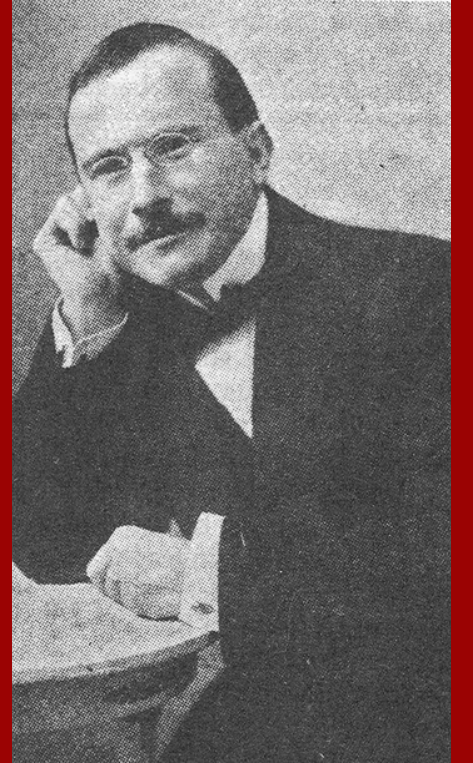
ALİ CANİP YÖNTEM

Ali Canip Yöntem (1887-1967), Türk edebiyatında önemli bir yazar, şair, edebiyat eleştirmeni ve öğretmendir. Milli Edebiyat akımının öncülerinden biri olarak bilinir. İstanbul'da doğan Yöntem, edebiyat öğrenimi gördü ve genç yaşta edebiyat dünyasına girdi.

Genç Kalemler dergisinin kurucuları arasında yer alan Ali Canip, dergideki yazılarıyla "Yeni Lisan" hareketini desteklemiş ve Türk dilinin sadeleşmesi için çalışmalar yapmıştır. Bu hareketin temel prensiplerini benimseyerek, yazılarında sade bir Türkçe kullanmayı savunmuştur.

Şiirlerinde halk edebiyatından esinlenen Ali Canip, aynı zamanda edebiyat tarihi ve eleştirisi alanında da eserler vermiştir. "Milli Edebiyat Meselesi ve Cenap Bey'le Münakaşalarım" adlı eseri, Milli Edebiyat akımının temel ilkelerini tartışan önemli bir çalışmadır.

Öğretmenlik mesleğine de uzun yıllar devam eden Ali Canip Yöntem, Türk edebiyatı üzerine dersler vermiş, birçok öğrencinin yetişmesine katkı sağlamıştır. Edebiyat dünyasına hem yazılarıyla hem de eğitimci kimliğiyle önemli katkılarda bulunmuş olan Yöntem, 1967 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.



ZİYA GÖKALP



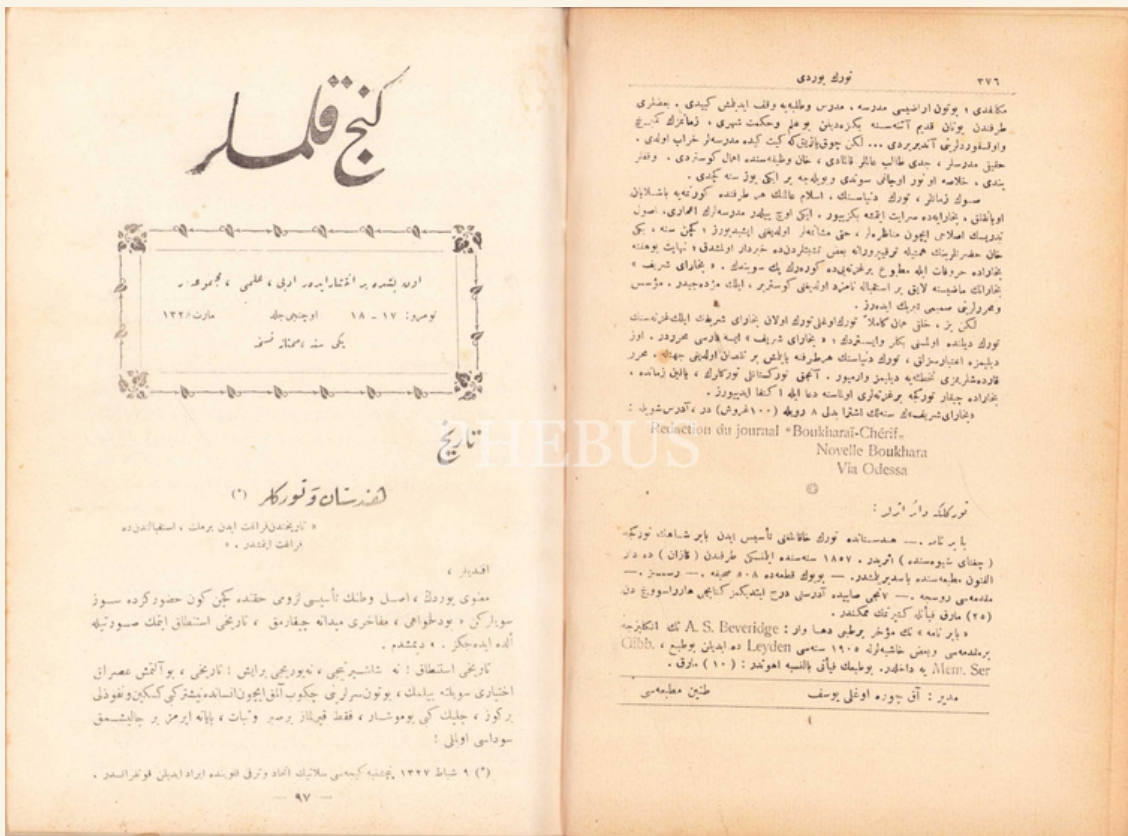
Ziya Gökalp (1876-1924), Türk sosyolog, düşünür, şair ve siyasetçidir. Milli Edebiyat ve Türkçülük hareketlerinin en önemli isimlerinden biri olarak kabul edilir. Asıl adı Mehmet Ziya olan Gökalp, Diyarbakır'da doğmuş ve öğrenimini İstanbul'da tamamlamıştır.

Ziya Gökalp, Türk milliyetçiliğinin ideolojik temellerini atan düşünürlerden biridir. Düşüncelerinde, Batı'nın modern bilim ve teknolojisini alırken, Türk kültürü ve geleneklerinin korunmasını savunmuştur. Gökalp'e göre, Türk milletinin modernleşmesi, kendi milli kimliğini kaybetmeden mümkün olmalıdır.

En önemli eserleri arasında "Türkçülüğün Esasları", "Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak" ve "Altın Işık" yer alır. Gökalp, bu eserlerinde Türk milletinin milli bilincini ve değerlerini vurgulamış, kültürel ve sosyal alanlarda Türkçülüğün önemini dile getirmiştir.

Ayrıca, Ziya Gökalp, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin önde gelen üyelerinden biri olarak Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Cumhuriyet'in kuruluş yıllarında siyasi hayatta da etkili olmuştur. 1924 yılında İstanbul'da vefat eden Gökalp, Türk milliyetçiliği ve modern Türk düşüncesinin şekillenmesinde derin izler bırakmıştır.

Vatan ne Türkiye'dir Türklere, ne Türkistan. Vatan büyük ve müebbet bir ülkedir: Turan...



GENÇLİK VARSA, GELECEK VAR UMUT DOĞAR YARINLARA



Kosova Türk gençleri, Kosova Türk toplumunun geleceği ve kimliğinin devamı için büyük bir öneme sahiptir. Bu gençler, kültürel mirası, dili ve gelenekleri yaşatarak topluluklarının varlığını sürdürmesinde kritik bir rol oynarlar.

Aynı zamanda, eğitilmiş ve bilinçli bireyler olarak Kosova'nın sosyal, ekonomik ve siyasi yaşamına katkıda bulunabilirler.

Türk gençlerinin, Kosova'daki Türk kültürünün korunması, dilin yaşatılması ve topluluklarının haklarının savunulması konularında aktif olmaları, topluluklarının Kosova'da varlığını güçlü bir şekilde sürdürebilmesi için hayati önem taşır.

Gençlerin bu sorumluluğu üstlenmesi, Türk toplumunun kendine olan güvenini artırır ve geleceğe umutla bakmasını sağlar.

Ayrıca, Kosova Türk gençlerinin farklı kültürlerle bir arada yaşarken kendi kimliklerini koruyabilmeleri, kültürel çeşitliliğin zenginleşmesine de katkı sağlar.

Bu gençler, Türk toplumunun Kosova'daki temsiliyeti açısından önemli bir köprü görevi görürler. Hem kendi toplulukları içinde hem de diğer etnik gruplarla olan ilişkilerde diyalog ve iş birliğini geliştirme potansiyeline sahiptirler.

Kosova Türk gençleri, geleneksel değerleri modern dünyanın dinamikleriyle uyumlu bir şekilde harmanlayarak, hem Kosova'daki Türk toplumunun hem de genel anlamda Kosova toplumunun ilerlemesine katkıda bulunabilirler. Eğitim, kültür, sanat ve spor gibi çeşitli alanlarda aktif olmaları, toplumlarının görünürlüğünü ve etkisini artırır.

Bu nedenle, gençlerin bilinçli bir şekilde yetiştirilmesi, eğitim imkanlarının artırılması ve toplumlarına hizmet etmeleri için desteklenmesi, Kosova Türk toplumu için uzun vadeli bir kalkınma stratejisinin temel unsurlarından biri olarak görülmelidir.

Sonuç olarak, Kosova Türk gençleri, sadece kendi toplulukları için değil, aynı zamanda Kosova'nın genel refahı ve sosyal uyumu için de önemli bir rol oynarlar. Onların aktif katılımı ve katkıları, Türk toplumunun Kosova'da güçlü bir şekilde varlığını sürdürebilmesinin ve gelecek nesillere aktarılmasının en temel garantisidir.

GENÇ KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi



KOSOVA TÜRK GENÇLERİ PLATFORMU

KOTGEP

Kosova Türk Gençleri Platformu, Kosova Türk toplumunun gençlerini bir araya getiren ve onları ortak bir amaç etrafında birleştiren güçlü bir oluşumdur. Platformumuz, gençlerimizin eğitim, kültür, sanat ve sosyal alanlarda gelişimlerini destekleyerek, hem kendi kimliklerini korumalarını hem de Kosova'nın genel toplumsal yapısına katkıda bulunmalarını sağlamayı hedefler.

Kosova'daki Türk gençleri, toplumumuzun geleceğini şekillendirecek olan en değerli hazinemizdir. Onlar, milli kimliğimizin korunması, kültürel mirasımızın yaşatılması ve Türkçe dilinin gelecek nesillere aktarılmasında kritik bir rol oynamaktadır. Platform olarak, gençlerimizin eğitime, sosyal sorumluluk bilincine ve liderlik yeteneklerine yatırım yaparak, Kosova Türk toplumunun güçlü bir şekilde varlığını sürdürmesine katkıda bulunmayı amaçlıyoruz.

Milliyetçilik, bizim için sadece bir duygu değil, aynı zamanda toplumsal sorumluluğumuzun temel taşıdır. Kosova Türk Gençleri Platformu olarak, gençlerimize milli değerlerimizi aşlamak, vatan sevgisi ve Türk kimliği bilincini güçlendirmek için çalışıyoruz. Bu bağlamda, Türk milletinin birlik ve beraberliğini pekiştiren etkinlikler düzenliyor, milli bayramlarımızı coşkuyla kutluyor ve kültürel değerlerimizi gelecek nesillere aktarıyoruz.



KOSOVA TÜRK GENÇLERİ PLATFORMU

KOTGEP

Milliyetçilik anlayışımız, diğerkltrlere saygıyı ve barışı temel alırken, aynı zamanda kendi kimliğimizi gururla taşımayı ve korumayı içerir. Gençlerimizin bu bilinçle hareket ederek, hem Kosova'daki hem de dünya üzerindeki Türk topluluklarına örnek teşkil etmelerini sağlıyoruz.

Kosova Türk Gençleri Platformu, gençlerimizin sadece bugünün değil, yarının da liderleri olmasını hedefler. Onların milli değerler ışığında, çağdaş dünyaya ayak uyduran, eğitimli ve bilinçli bireyler olarak yetişmeleri için gereken tüm desteğı sunmaya devam edeceğiz.

Bu yolda, gençlerimizle el ele vererek, Kosova Türk toplumunu daha da ileriye taşımak için durmaksızın çalışacağız.

Kosova Türk Gençleri Platformu, gençlerimizin Kosova'da Türk varlığını ve kültürünü koruma misyonunu gururla üstleniyor.

Onların enerjisi, bilinci ve vatan sevgisi, Kosova Türk toplumunun geleceğinin en büyük teminatıdır.



GENÇ KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi



ETKİNLİKLERİMİZ



SULTAN MURAD HÜDAVENDİGÂR TÜRBESİ ZİYARETİ



Çalışmalarımıza tarihimizin köklerinden başladık. Sultan Murad Hüdevendigâr Türbesi, bizlere bu toprakları vatan kılan ve Türk varlığının tarihe kazındığı büyük padişahımız Sultan I. Murad'ın hatırasını yaşatan kutsal bir mekandır.

Genel Başkanımız Ramadan Buş, Genel Başkan Yardımcımız Alejna Shishko, İzmir İl Temsilcimiz Melih Takyacı ve Denetleme Kurulu Sorumlumuz Berk Pala ile birlikte bu manevi atmosferi hissetmek ve tarihimizin derinliklerine inmek üzere türbeyi ziyaret ettik.

Sultan Murad Türbesi'ni ziyaret etmek, sadece tarihi bir anmayı değil, aynı zamanda milletimizin geçmişine olan bağlılığını güçlendirmeyi ve bu şanlı mirasa sahip çıkma kararlılığını yenilemeyi de temsil ediyor.

Bu kutsal mekan, tarihimizle gurur duymamızı ve ecdadımızın fedakarlıklarını unutmadan geleceğe sağlam adımlarla ilerlememizi teşvik eden bir anıt olarak ön plana çıkıyor.

Sultan Murad Türbesi, milletimizin büyüklüğünü ve tarihin ihtişamını gözler önüne seriyor.



PRİZREN'DE GENÇLERLE TOPLANTI



Tanıtım konuşmasında, gençlere yönelik sosyal etkinlikler, eğitim çalışmaları ve topluluk oluşturma faaliyetlerimiz hakkında bilgi verildi. Amacımızın, gençleri bir araya getirerek ortak paydada buluşmalarını sağlamak ve onlara kendilerini ifade etme fırsatı sunmak olduğu vurgulandı.



Müzakere bölümünde, gençlerin bu projeler hakkında düşüncelerini almak ve onların bakış açılarından faydalanmak amacıyla interaktif tartışmalar yapıldı. Gençlerin fikirleri ve önerileri, etkinliğin en önemli parçasıydı ve onların geri bildirimleri platformumuzun gelişimi için büyük bir değer taşıdı. Soru-cevap kısmında, gençler platform temsilcilerine merak ettikleri soruları sorma ve düşüncelerini paylaşma fırsatı buldu. Bu bölüm, gençlerin KOTGEP hakkında daha fazla bilgi edinmelerini ve platforma olan güvenlerini artırmalarını sağladı. Etkinliğin sonunda, gençlere fikirlerinin ve önerilerinin ne kadar önemli olduğu hatırlatıldı. KOTGEP olarak, gençlerin düşüncelerine büyük değer verdiğimiz ve onların katkılarının platformumuzun geleceğini şekillendirmede kritik bir rol oynadığını vurguladık. Bu etkinlik, Prizren gençliğini bir araya getirerek topluluk bilincini güçlendirmek adına önemli bir adım oldu.

PRİŞTİNE'DE GENÇLERLE TOPLANTI



Genel Başkanımız Ramadan Buş, Genel Başkan Yardımcımız Alejna Shishko, İzmir İl Temsilcimiz Melih Takyacı ve Denetleme Kurulu Sorumlumuz Berk Pala ile birlikte Priştine'de yaşayan gençlerimizle buluştuk.

Toplantı, Gerçek Derneği'nin ev sahipliğinde dernek başkanı Ömer Agalar misafirperverliğinde gerçekleşti ve gençlerin yoğun ilgisiyle karşılandı. Etkinlikte, KOTGEP'in gençler için sunduğu fırsatlar ve projeler hakkında bilgi verildi



Görüşmelerde, platformumuzun vizyonu ve projelerinden bahsedilerek birliğin önemi vurgulandı. Gençlerin toplumsal sorumlulukları, geleceğe dair rolleri ve KOTGEP'in bu süreçte sunduğu destekler üzerinde duruldu.

Birlikte hareket etmenin, güçlü bir toplum yapısının temeli olduğu ve gençlerin bu yapıyı inşa etmede önemli bir rol oynadığına dikkat çekildi.

MAMUŞA DOMATES FESTİVALİ



Bu yıl 15.si düzenlenen Mamuşa Domates Festivali'ne, Genel Başkanımız Ramadan Buş, Genel Sekreterimiz İrem Kasap ve Priştine İl Temsilcimiz Nisa Kurteş ile birlikte katılım sağladık. Festival, bölgenin en önemli tarım ürünlerinden biri olan domatesin bolluğunu ve bereketini kutlamak için düzenlenen coşkulu bir etkinlik olarak her zamanki gibi büyük ilgi gördü.

Festival boyunca gerçekleştirilen birbirinden güzel etkinlikler, katılımcılara unutulmaz anlar yaşattı.

Doğru Yol Derneği ve Gerçek Derneği folklor ekiplerimiz, sahnede sergiledikleri performanslarla festivale renk kattı ve geleneksel değerlerimizi en iyi şekilde yansıttılar. Her yaştan insanın bir araya geldiği etkinlikte, yerel halkın ve ziyaretçilerin mutluluğu gözlerinden okunuyordu.



Mamuşa Domates Festivali, yalnızca tarımsal zenginliği değil, aynı zamanda toplumsal birlikteliği ve kültürel mirasın korunmasını da yücelten bir etkinlik oldu. Genel Başkanımız, Genel Sekreterimizin ve İl Temsilcimizin katılımı, hem yerel halkla olan bağlarımızı güçlendirdi hem de festivale olan desteğimizi pekiştirdi. Festivalin coşkusunu ve neşesini paylaşmaktan büyük mutluluk duyduk.

GENC KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi

*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*

KOTGEP Gururla Sunar...

ZİYA GÖKALP ŞİİR KÖŞESİ

- Nisa Kurteş - Kosova Türk Gençleri
- Belma İsmaili - Bu Toprağın Evladı, Bu Milletin Işığı
- Güner Buş - Yolunda
- Elif Globoder- Türk Genci
- Efe Temaj - Atam
- Hira Halaç - Kosova Türkleri
- Canset Mulaşaban - Göç
- Ali Mula - İnsan

KOSOVA TÜRK GENÇLERİ

Gurur mu? Sevinç mi?

Osmanlıların anılarıyla dolu bu topraklarda yaşamak nasıl bir duygu yükler omuzlarımıza?
Her Türk genci damarlarında hisseder Osmanlı izlerinin silinmeyeceğini.

Priştine’de Sultan Murat Türbesi, Prizren’de Taş Köprü, İpek’te Bayraklı Camii,
Yakova’daki çarşı ve daha niceleri...

Ben, sen, o değil; Kosova’daki tüm Türk genci ve yaşlısı koruyacak bu izleri.

Buralara gelmek için çok emek harlandı.

Türkçe düşünebiliyorsak, Türkçe konuşabiliyorsak, Türkçe okuyabiliyorsak,
bizden önceki kuşaklara çok şey borçluyuz demektir.

Evet, çok uğraşlar gerekti ve uğraşıldı ama bu çaba ve özveri hiçbir zaman durmadı ve durmayacak!

Çünkü biz Kosova Türk Gençleriyiz, Atatürk’ün izindeyiz. Gurur duyacağız her çabaya, yol
göstereceğiz her gence, yürü diyeceğiz her yiğide, cesaret vereceğiz bayrağımızı dalgalandıran...

Şimdi ilk adımlarını attığımız bu yoldan, yıllar sonra da yürüyeceğiz, şimdi baktığımız bu
pencereden, yıllar sonra da bakacağız, şimdi ektiğimiz bu fidanlar, büyümüş, köklerini her
tarafa saçmış güçlü bir ağaç olacak ve biliyoruz emeklerimiz boşa gitmeyecek
çünkü Türklük hep var olacak!

Osmanlılardan bize kalan sadece eşsiz eserler değildi, onlar bizim karakterimize de dokundular.
Osmanlı döneminde erkekler cesaretli ve adaletliydi. Kızları ise eğitilmiş ve ahlaklıydı.
Bizler de bu karakterlerden vazgeçmeyeceğiz ve bu yoldan yürümeye devam edeceğiz.

Susmak yok! Korkmak yok! Bağıra çağıra haykıracağız: Türk’üz, Türk kalacağız.

Nisa Kurtas

BU TOPRAĞIN EVLADI BU MİLLETİN IŞIĞI

Ey gencim!
Ey Kosova topraklarının güzel evladı,
Türk genci; sen bir ışık vaat eden,
Ülkenin küçüklerine örnek,
Büyüklerine gurur kaynağı olacak genç.
Bastığın, doğup büyüdüğün bu topraklar avucunda;
Damarında akan kan Türk kanı olsun.
Sen bir ışık ki ülkeni gururlandıracak,
Sen bir evlat ki ana vatanını gururdan ağlatacak,
Sen bir evlat ki, bırak aileni;
İçerisinde 6 millet barındıran vatanını,
Atatürk'ünün gençlerine bıraktığı vaatlerinin izini
sürdün,
Başardın diye o durmuş kalbi dahi ısıtacaksın.
İşte sen bu toprakların, Kosova'nın Türk genci,
Bu sensin, her daim de sen olacaksın!

Belma İsmaili

YOLUNDA

Baş eęmeyen bir milletin gururusun,
Seninle yürüdü bu vatanın yolu,
Mazlumun umudu, halkının sesi,
Seninle öğrendik özgürlüğün soluğunu.

Yüreğimizde taşıyoruz senin sevdanı,
Her adımda hissediyoruz gücünü,
Kosova'dan selam gönderiyoruz, Atam,
Seninle var ettik Türk'ün hür geleceğini.

Cumhuriyet meşalesi senin elinde yandı,
Aydınlattın karanlıkları, kaldırdın zulmü,
Biz de izindeyiz, sönmez bir ateş gibi,
Unutmayız seni, Atam, bırakmayız yolunu.

Yüreklerimizde yazılıdır adın,
Her yerde senin izlerin, senin sesin,
Geçmişten geleceğe taşıyoruz ülkünü,
Atam, minnetle anıyoruz seni, daima seninleyiz.

Güner Baş

TÜRK GENCİ

Sen ki Türk genci,
Tüm şanıyla Türklüğü temsil eden,
Birlik, beraberlik ve dayanışmayı tüm dünyaya gösteren,
Varlığıyla bir onur, bir gurur göstergesi olan,
Sen ki Türk genci.

Dünyanın her bir yanında, taşında, toprağında mirası
taşıyan,
Kosova'nın bayrağında varlığını temsil eden,
Ana yurduna can ve kanla bağlı,
Sen ki Türk genci.

Gelecek için doğan ümit ışığı senin elinde,
Elinde meşaleyle bu geleceği hiçbir zaman karartmayacak,
Vatanını da, ana vatanını da her zaman aydınlatacak,
Sen ki Türk genci.

Elif Gököde

ATAM

Yüce dağlar gibi dimdik durdun,
Her adımında milletinle yürüdün,
Bağımsızlık aşkını kalbimize koydun,
Senin izindeyiz, daima gururla, Atam.

Cumhuriyet güneşiyle aydınlattın yolu,
Bir ulusun kaderini değiştirdin soluksuz,
Biz gençlere emanet ettin yarını,
Minnetle anıyoruz seni, Atam, sonsuz.

Her sözünde hikmet, her işinde güç,
Bizlere bıraktığın mirasla yürüyoruz,
Kurduğun yurdun bekçisiyiz, dimdik,
Sonsuza dek seni yaşatacağız, Atam.

Bir bayrak gibi dalgalanır adın,
Seninle varız, seninle kalırız,
Her sabah uyanırız senin ışığında,
Kosova'dan selam olsun sana, Atam.

Efe Temay

KOSOVA TÜRKLERİ

Anadolu'dan Rumeli'ye uzanan yolda,
Yüzyıllar öncesinde bir kapı açmış atalarımız.
Açılan bu kapıda can vermişiz Türkçemize,
Yüzlerce eser, sayısız güzel emel,
Her dilden düřen güzel sözler,
Kökleřmiř deęerlerle,
Bugüne dek yceltmiřiz.

Biz Kosova Türkleri,
En büyük zenginlięimiz Türkçemiz ve tarihimize,
Emeklerimiz ve mücadelemizle,
O gün bu gündür tüm benlięimizle,
Sahip çıkmaya adanmışız kendimizi.

Biz Kosova Türkleri,
Yüzyıllar ncesinde Rumeli'de açılan o kapıyı
Anadolu'ya her daim açık tutmuřuz,
Her kapımızı alanı, Trkemizle ağırlamış,
Trkemizle uğurlamışız.

Hira Hafas

GÖÇ

Gözümü açtığım toprakları bilmem ben
Doğar doğmaz takıldığım trenlerin peşinden
Giderim çok uzaklara
Gözümün göremediği, kulağımın işittiği şehre
Bilmem ben doğdum toprakları
Doğduğum günden beri zira
Taşınırım bir yerden bir yere

Vardığım topraklara
Yollarda sürünen pelerinimde saklı
Güzellikler götürürüm
Şekil verir bulutlara
Benzetirim sevgiye
Bulutun gözyaşlarını kavanoza saklar
Serperim taş yüreklere
Gün gelir bir kuş olup
Konarım kalplere
Vakit gelince
Toplar tasımı tarağımı, göçerim
Oradan oraya derken
Tüm dünyayı gezerim

Farksızım özgür bir kuştan
Bilmesem can bulduğum toprağı ne fark eder
Ben hayat verdiğim toprakları bilirim
Bu bana yeter
Üstümde bir pelerin, elimde haritam
Göçerim bu diyardan göçebildiğim kadar
Şan, şöhret, para
Kalsın onlara
Bana iyilik verin bir parça
Bir de işlemeli tahtadan
Kavalım olsun yanımda
Dağıtmaya devam edeyim
İyilikleri dünyaya
Nefes aldığım sürece
Güzellikler yaşasın dünyada

Canset Mulaşaban

İNSAN

Ne gariptir insan
Ölüm yokmus gibi yasar
Bilmez ki
Ölüme kosar
Kiymet bilmez insan
Gönlünden gül
Kopana kadar
Sevmez insan
Bedeni çürüyene kadar
Iste böyledir insan
Görmez...
Kendi bahçesi
Kuruyana kadar

Ali Mula

GENC KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi

*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*

KOTGEP Gururla Sunar...

OSMAN HAMDİ BEY RESİM BÖLÜMÜ

- Nisa Kurteş
- Ada Keçi

Nisa Kurteş



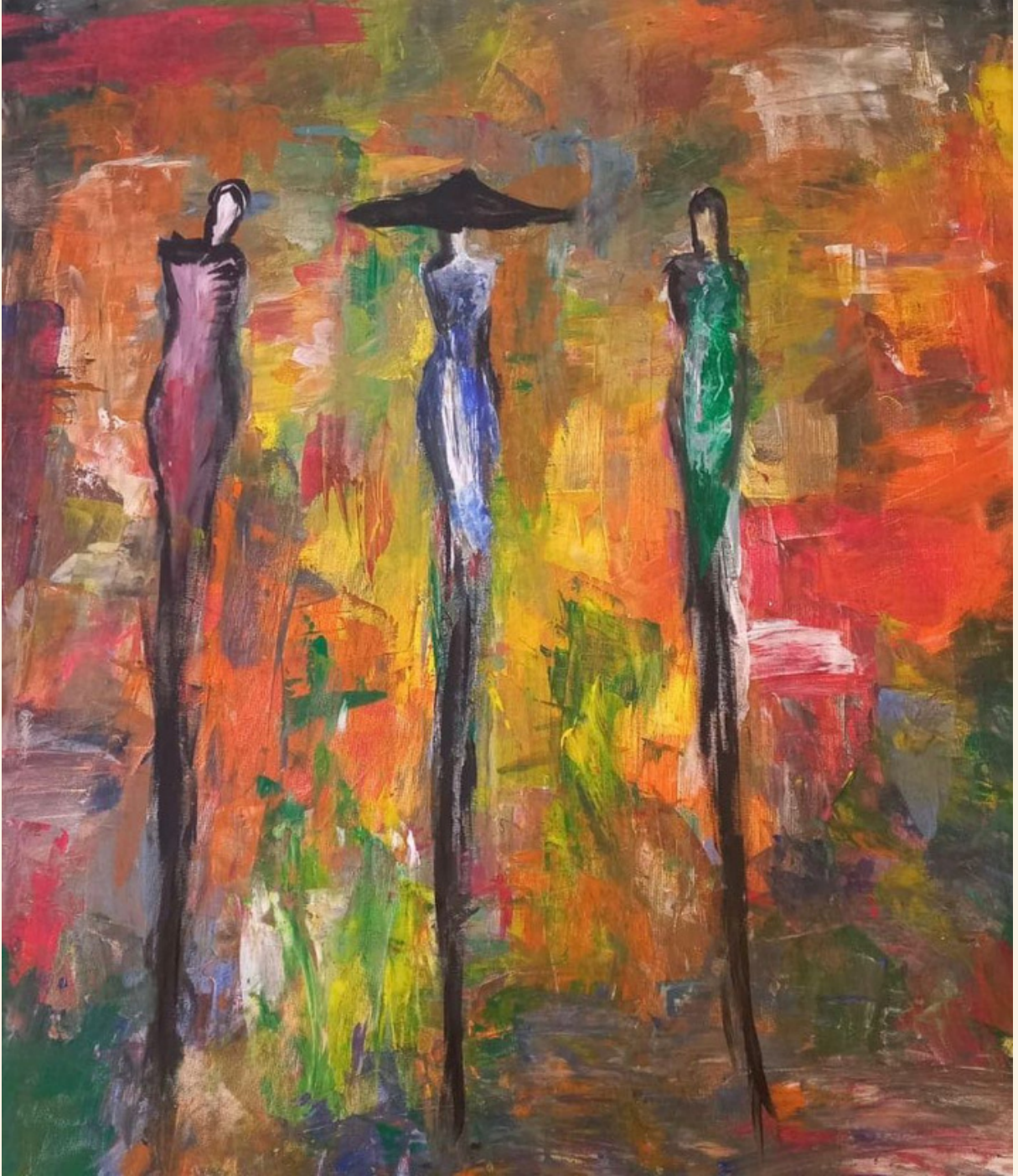
Nisa Kurteş



Ada Keçi



Ada Keçi



GENC KALEMLER

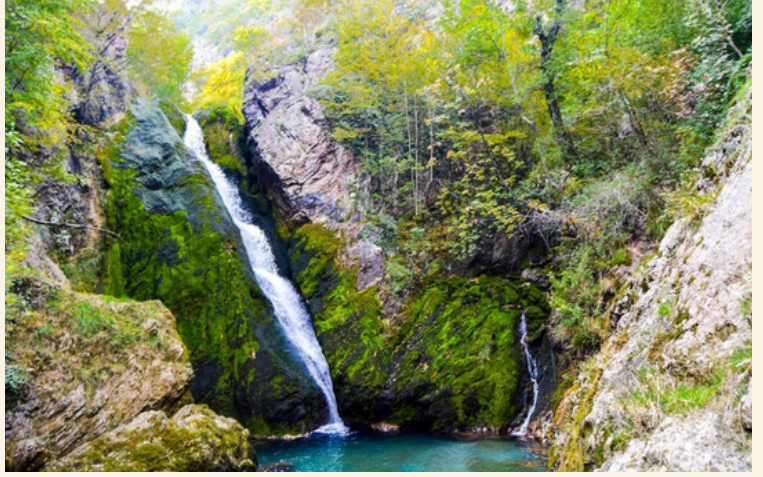


Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi

*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*

KOTGEP Gururla Sunar...

HÜSEYİN NİHAL ATSIZ FOTOĞRAF BÖLÜMÜ



GENC KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi

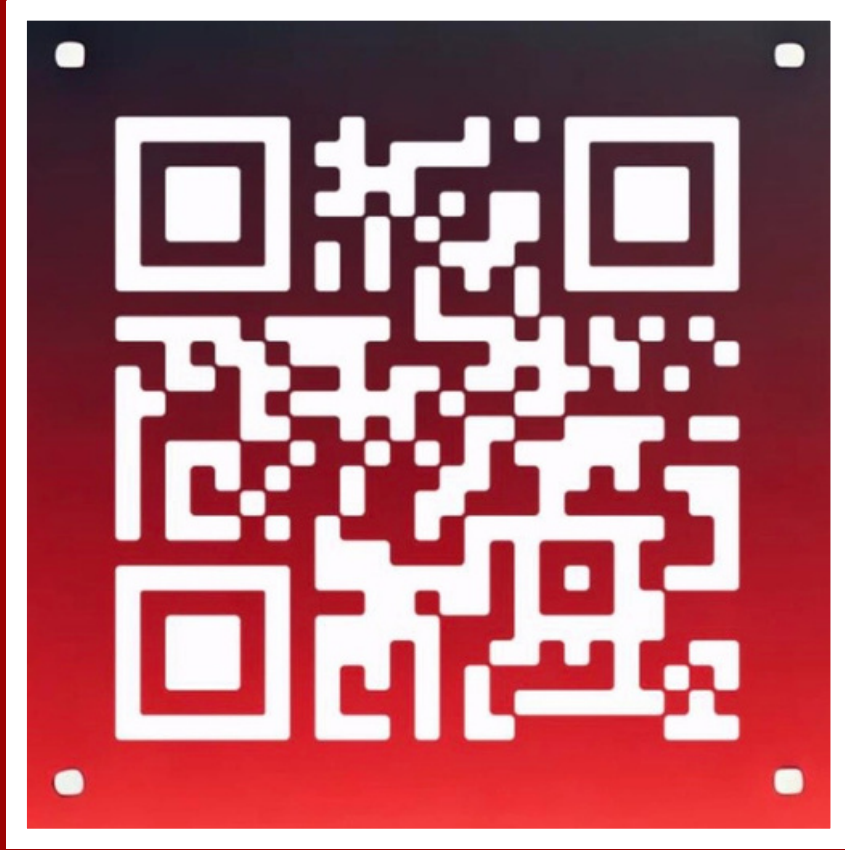
*Fikirlerin buluştuğu
kültürün yaşatıldığı
gençliğin sözcüsü*



GENC KALEMLER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi



www.kotgep.com