

GENÇ KALEMLER

Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi



Ağustos 2025 | Sayı 12



1944

30 AĞUSTOS
ZAFER BAYRAMI



ŞANLI ZAFERİN YIL DÖNÜMÜ

Zaferlerle Yoğrulan Bir Ay: Ağustos

Ağustos ayı, Türk milletinin tarihindeki en büyük zaferlere ev sahipliği yapmış, gurur ve bağımsızlıkla özdeşleşmiş bir aydır. 1071 Malazgirt'ten 1922 Büyük Taarruz'a kadar birçok dönüm noktasının yaşandığı bu ay, hem Anadolu'nun bereketini hem de milletimizin kararlılığını simgeler. Ağustos, bizlere geçmişin gururunu, bugünün sorumluluğunu ve yarının umutlarını hatırlatır. Bu sayımızda, zaferlerin mirasını ve gençliğe yüklenen emaneti bir kez daha ele alıyoruz.



**Ağustos, zaferlerle yoğrulmuş bir ay;
geçmişin gururu, bugünün
sorumluluğu ve yarının umududur.**

İÇİNDEKİLER

ZAFERLER AYI MALAZGİRT'TEN 30 AĞUSTOS'A	8
ZAFERLER AYI AĞUSTOS	9
30 AĞUSTOS'UN GENÇLİĞE MESAJI 30 AĞUSTOSTAN GENÇLİĞE	10
MALAZGİRT ANADOLU'NUN KAPISI	11
OTLUKBELİ BİRLİKTE DOĞAN KUDRET	12
ÇALDIRAN UFUKLARIN ÖTESİNE AÇILAN ZAFER	13
MERCİDABIK YENİ UFUKLARIN ANAHTARI	14
EN HAKİKİ MÜRŞİT İLİMDİR İKRA ELŞANI'NİN KALEMİNDEN	15



malazgirt

zaferi

KUTLU OLSUN



www.kotgep.com

İÇİNDEKİLER

PROF. DR. NİMETULLAH HAFIZ'A LİYAKAT ÖDÜLÜ GENÇLERE ÖRNEK HOCAMIZA KOSOVA CUMHURİYETİNDEN LİYAKAT ÖDÜLÜ	16
TEBRİK VE GURUR MESAJI BENNU PACOLARI'YE TEBRİK MESAJI	17
ETKİNLİKLERİMİZ AĞUSTOS AYI ETKİNLİKLERİ	19
ZİYA GÖKALP ŞİİR KÖŞESİ GENÇ KALEMLERDEN ŞİİRLER	25
OSMAN HAMDİ BEY GENÇ YETENEKLERDEN ESERLER	33
CAHİT ARF BİLİM KÖŞESİ POPÜLER BİLİM YAZILARI	36
ÖMER SEYFETTİN KELİMELEYLE TARİH BÖLÜMÜ	43
HÜSEYİN NİHAL ATSIZ FOTOĞRAF BÖLÜMÜ 15 TEMMUZDAN ÇARPICI KARELER	46



GENÇLIĞE HITABE



Ey Türk gençliği!

Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir.

İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır.

Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin.

Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir.

İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler.

Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir.

Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

Zaferler Ayı

MALAZGİRT'TEN 30

AĞUSTOS'A

Ağustos ayı, Türk milletinin tarih sahnesinde en yüksek sesle var olduğu, kaderini kendi iradesiyle yeniden yazdığı bir dönemdir. Takvim yaprakları arasında herhangi bir ay değil; zaferlerin, fedakârlıkların ve milletimizin inançla yoğrulmuş direncinin sembolüdür. Bu yüzden Ağustos, yalnızca bir ay değil, aynı zamanda Türk milletinin hafızasında yankılanan bir "Zaferler Ayı"dır.

1071'de Malazgirt Ovası'nda Sultan Alparslan'ın ordusu, yalnızca bir savaş kazanmamış; Anadolu'nun kapılarını sonsuza dek Türklere açarak yeni bir yurt müjdesi vermiştir. O günden itibaren Anadolu'nun her taşı, her toprağı bu milletin alın teri ve kanıyla yoğrulmuştur. Yüzyıllar sonra, 1473'te Otlukbeli'nde Osmanlı ordusu, kudretini bir kez daha göstermiş; 1514'te Çaldıran Zaferi ile doğunun dengeleri değişmiş, 1516 Mercidabık'ta ise Osmanlı yeni ufuklara doğru kanat açmıştır.

Her bir zafer, yalnızca toprak kazanımı değil; bir milletin var olma iradesinin ifadesidir. Ve nihayet 1922'de, 30 Ağustos Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nde Türk milleti, esareti reddederek bağımsızlık mücadelesini taçlandırmıştır. Bu zafer, yalnızca Anadolu'nun kurtuluşu değil, aynı zamanda tüm dünyaya verilmiş güçlü bir mesajdır: "Bu milletin iradesi asla zincirlenemez."



Ağustos'un taşıdığı anlam, sadece savaş meydanlarının tozuna ve dumanına sığmaz. O günlerdeki cesaret, bugün bizlere ilham olur. Malazgirt'ten 30 Ağustos'a uzanan bu yol, milletimizin geçmişten bugüne taşıdığı inanç, birlik ve kararlılığın aynasıdır. Her Ağustos geldiğinde göğsümüz kabarıyor, kalbimizde gurur büyüyor, hafızamız tazeleniyor. Çünkü biliriz ki zafer, yalnızca geçmişin hatırası değil; geleceğe uzanan yolun ışığıdır.

Bu yüzden Ağustos, bizlere yalnızca şanlı bir geçmiş hatırlatmaz; aynı zamanda geleceğe dair sorumluluklarımızı da fısıldar. Bugünün gençliği için bu zaferler, birer tarih sayfası değil, özgürlüğün ve bağımsızlığın nasıl korunacağını gösteren pusuladır. Malazgirt'ten 30 Ağustos'a uzanan bu şanlı zincir, hepimize bir kez daha aynı hakikati hatırlatır: Bir millet, inancını ve birlik ruhunu kaybetmediği sürece hiçbir güç onun karşısında duramaz.

Zaferler Ayı

Ağustos

Tarih sahnesinde bazı aylar vardır ki, milletlerin kaderini belirler. Türk milleti için Ağustos ayı işte böyle bir aydır. Asırlar boyunca nice meydanlarda kazanılan zaferler, bu ayı adeta millî hafızamızda “Zaferler Ayı” olarak mühürlemiştir.

1071’de Malazgirt’te Sultan Alparslan’ın ordusuyla kazandığı büyük zafer, Türklerin Anadolu’yu yurt edinmesinin ilk adımı oldu. 1473’te Otlukbeli’nde Osmanlı ordusu zaferle çıkarken, 1514’te Çaldıran’da doğunun dengesi değişti. 1516 Mercidabık Zaferi ile Osmanlı, yeni ufuklara açılarak tarih sahnesinde gücünü bir kez daha gösterdi. Yüzyıllar sonra, 30 Ağustos 1922’de Büyük Taarruz ile Türk milleti bağımsızlık mücadelesini taçlandırdı, Anadolu topraklarını ebedî yurt olarak mühürledi. Her biri, yalnızca askerî başarı değil; milletin iradesini, inancını ve bağımsızlık aşkını yansıtan dönüm noktalarıydı.

Ağustos; yalnızca savaş meydanlarını değil, milletin azmini, kararlılığını ve inancını da anlatır. Bu ay, bize şunu hatırlatır: zaferler sadece kılıçla değil, gönülden gelen inançla, birlikle ve fedakârlıkla kazanılır. Malazgirt’in açtığı kapıyı Büyük Taarruz’un mühürlediği bu topraklarda, her Ağustos geldiğinde milletimizin hafızasında sadece geçmişin hatıraları değil, geleceğe dair sorumluluk da yeniden canlanır.

Bugün Ağustos, bize hem gururu hem de görevi hatırlatır: geçmişteki zaferlerden güç alarak geleceğe emin adımlarla yürümek. Çünkü zafer, yalnızca geçmişin bir hatırası değil; milletimizin yarınlara uzanan yolunun da ışığıdır. Ağustos ayı, geçmişle gelecek arasında bir köprü, milletimizin sonsuz kararlılığının simgesidir.

İnt. Dr. Ramadan Buş
KOTGEP Genel Başkanı



30 Ağustos'un Gençliğe Mesajı

30 Ağustos, Türk milletinin bağımsızlık ve özgürlük iradesinin tarihe altın harflerle yazıldığı gündür. 1922'de kazanılan bu zafer, yalnızca işgalin sona ermesi değil; aynı zamanda milletin "Kendi kaderini kendi eliyle yazma" kararlılığının en somut ifadesidir.

Bugünün gençliği için 30 Ağustos'un mesajı çok açıktır: Özgürlük ve bağımsızlık, emanet değil sorumluluktur. Bu sorumluluk, yalnızca vatan savunmasında değil, eğitimden bilime, kültürden sanata kadar hayatın her alanında kararlı ve üretken olmaktan geçer. Çünkü bir milletin geleceğini inşa eden asıl güç, gençlerinin azmi ve hayalleridir.

Atatürk'ün gençliğe hitabında söylediği gibi, "Ey Türk gençliği, birinci vazifen Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir." Bu görev, yalnızca bir çağrının değil, aynı zamanda tarihin gençlere bıraktığı bir mirastır. Gençliğin kalbi ne kadar güçlü atarsa, bir milletin geleceği de o kadar sağlam olur.

30 Ağustos bir tarih yaprağı değil, gençliğin elinde yanan bir meşaledir. O meşale geçmişten bugüne taşınan iradeyi, cesareti ve inancı temsil eder. Gençler bu ışığı taşıdıkça, özgürlük ve birlik yolu daha da aydınlanacaktır. Zaferin mesajı nettir: Gelecek, kendi yolunu çizen ve umudu elden bırakmayan gençliğin ellerindedir.



Malazgirt: Anadolu'nun Kapısı

Türk tarihinin dönüm noktalarına bakıldığında, 1071 Malazgirt Meydan Muharebesi daima ön sıralarda yer alır. Sultan Alparslan'ın, beyaz kefen misali giydiği elbisesiyle ordusunun önüne geçip söylediği sözler, yalnızca bir savaş hazırlığı değil, bir milletin kaderine yön veren çağrıdır. Malazgirt'te kazanılan zafer, bir imparatorluğu sarsmanın ötesinde, Türk milletine yeni bir vatan kapısı açtı: Anadolu.

Malazgirt, yalnızca kılıçların çarpıştığı bir meydan değildi. Orada inanç ile azim, disiplin ile cesaret karşı karşıya geldi. Bizans'ın güçlü ordusuna karşı sayıca daha az olan Türk kuvvetlerinin elde ettiği zafer, tarihin seyrini değiştirdi. Bu zaferin ardından Türkler Anadolu'ya yerleşti, şehirler kuruldu, camiler, medreseler ve hanlar yükseldi. Bugün üzerinde yaşadığımız toprakların temeli, işte o gün atıldı.

Bu büyük başarıyı anlamak için yalnızca askeri boyutuna bakmak yetmez. Malazgirt, Türk milletinin birlikte hareket ettiğinde neler başarabileceğini gösteren bir destandır. Sultan Alparslan'ın kararlılığı, ordusunun iman gücüyle birleştiğinde, imkânsız gibi görünen bir zafer mümkün hale geldi. İşte bu yüzden Malazgirt, yalnızca bir savaş değil, aynı zamanda bir milletin varoluş hikâyesidir.



Bugün gençliğe düşen görev, Malazgirt'in mesajını unutmamaktır. O mesaj şudur: Yol ne kadar çetin olursa olsun, inanç ve kararlılık varsa hiçbir engel aşılamaz değildir. Sultan Alparslan'ın açtığı bu kapı, bizlere yalnızca bir vatan değil, aynı zamanda bir sorumluluk da bırakmıştır. Anadolu'yu korumak, yaşatmak ve geleceğe taşımak, her neslin omuzlarında yükselen bir emanettir.

Malazgirt'in üzerinden yüzyıllar geçti. Ama o günün ruhu, bugün de dimdik ayaktadır. Her Ağustos ayında bu büyük zaferi anarken, aslında kendi kimliğimizi, köklerimizi ve sorumluluklarımızı da yeniden hatırlıyoruz. Çünkü Malazgirt, bize yalnızca geçmiş değil, geleceği de gösterir.

Anadolu'nun kapısı 1071'de açıldı. O kapıdan giren millet, bir daha asla çıkmadı. Bu topraklar, alın teriyle, dualarla ve şehit kanıyla yoğruldu. Ve bugün bizlere düşen, Malazgirt'in ruhunu diri tutmak, o kapıyı geleceğe güvenle taşımaktır.



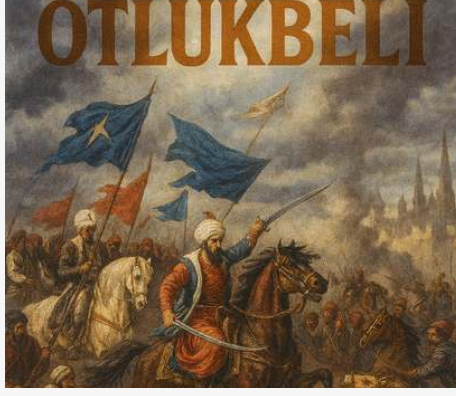
Otlukbeli

Birlikten Doğan Kudret

Türk tarihinin unutulmaz dönemeçlerinden biri, 1473 yılında yaşanan Otlukbeli Savaşı'dır. Osmanlı Padişahı II. Mehmet, yani Fatih Sultan Mehmet, bu savaşta yalnızca bir düşmanı yenmedi; aynı zamanda Türk dünyasının içindeki dağınıklığa karşı birlik ve iradenin zaferini ilan etti.

Otlukbeli, Osmanlı ile Akkoyunlular arasında geçen bir mücadeleydi. Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan, Doğu'da siyasi ve askerî bir denge kurma çabasındaydı. Ancak Fatih'in akli yalnızca İstanbul'u fethetmekle sınırlı değildi; onun vizyonu daha genişti. Türk dünyasının parçalanmasını engellemek, iç çekişmeleri sona erdirmek ve büyük bir devlet düzeni kurmak istiyordu. İşte Otlukbeli, bu vizyonun savaş meydanına yansımaları oldu.

Bu savaşın en önemli yönü, disiplinli bir ordunun ve merkezî bir otoritenin nasıl büyük bir güç oluşturduğunu göstermesidir. Osmanlı ordusunun düzeni, teknolojik üstünlüğü ve stratejik hareket kabiliyeti, sayıca güçlü olan Akkoyunlu kuvvetlerini bozguna uğrattı. Otlukbeli'nde kazanılan zafer, Osmanlı'yı yalnızca bir devlet değil, bir imparatorluk yoluna taşıdı.



Otlukbeli'nin mesajı, aradan geçen asırlara rağmen bugün hâlâ günceldir. O mesaj şudur: Birlik dağınıklığı yener. İç çekişmelerin, bireysel çıkarların ve ihtirasların öne çıktığı her durumda toplum zayıflar. Ama ortak hedefler etrafında birleşen bir milletin önünde hiçbir güç duramaz. Fatih'in kararlılığı ve ordusunun birliği, işte bu gerçeği tarihe kazımıştır.

Bugünün gençliği için Otlukbeli, yalnızca tarih kitaplarında kalan bir zafer değil; aynı zamanda bir ders niteliğindedir. Eğitimde, kültürde, sanatta ya da siyasette olsun; birlikte hareket eden gençlik her zorluğu aşabilir. Dağınıklık bizi küçültür, birlik bizi büyütür. Otlukbeli'nin ruhu, bizlere bu hakikati hatırlatmaya devam etmektedir.

Sonuçta Otlukbeli, Türk milletinin kaderinde bir dönüm noktasıdır. Bu zafer, bir padişahın kararlılığıyla, bir ordunun disiplinli adımlarıyla kazanıldı. Ama en çok da birlik ve beraberlikten doğan kudretin eseri oldu. Ve bizlere düşen görev, o kudreti bugün de yaşatmak, geleceğe taşımaktır.



Çaldıran

Ufukların Ötesine Açılan Zafer

Türk tarihinin dönüm noktalarından biri de 1514 Çaldıran Zaferi'dir. Osmanlı Padişahı Yavuz Sultan Selim, bu meydan muharebesinde yalnızca bir düşmanı mağlup etmedi; aynı zamanda devletin yönünü değiştiren bir adım attı. Çaldıran, Osmanlı'nın doğuda hâkimiyetini güçlendirdiği, yeni ufuklara açıldığı ve medeniyet yolculuğunda sağlam bir basamak kazandığı bir zaferdir.

Savaş meydanında Yavuz'un kararlılığı, ordusunun disiplinli düzeni ve teknolojik üstünlüğü, Osmanlı'ya kesin bir galibiyet getirdi. Çaldıran, yalnızca askeri bir sonuç doğurmadı; aynı zamanda bölgenin dengelerini kökten değiştirdi. Doğu'da Osmanlı nüfuzu güçlendi, Anadolu'daki siyasi birlik pekişti ve devletin otoritesi sağlamlaştı. Bu zafer, Osmanlı'yı yalnızca bir bölgesel güç değil, küresel bir imparatorluk yoluna taşıyan en önemli adımlardan biri oldu.



Çaldıran'ın en önemli mesajı, ufkunu genişletenlerin tarih yazdığıdır. Yavuz Sultan Selim, yalnızca mevcut sınırları korumakla yetinmedi; gözünü daha ileriye dikti. Cesareti ve vizyonu sayesinde Osmanlı Devleti, o dönem İslam dünyasının liderliği yolunda güçlü bir konuma geldi. Bu yönüyle Çaldıran, yalnızca bir askeri başarı değil, aynı zamanda bir vizyon zaferidir.



Bugünün gençliği için Çaldıran, cesaretin ve ileri görüşlülüğün simgesidir. Hayatta yalnızca mevcutla yetinmek değil, daha ileriye görebilmek gerekir. Ufku genişletmek; bazen yeni bir fikir üretmek, bazen bilimde bir adım öne geçmek, bazen de toplumun ihtiyaçlarını fark ederek çözüm aramak demektir. Çaldıran'ın ruhu, işte bu vizyonu bize hatırlatır.

Çaldıran Zaferi, tarihe yalnızca bir savaşın adı olarak değil, bir milletin ufkunu açan dönüm noktası olarak geçmiştir. Yavuz'un kararlılığı, ordusunun disiplini ve milletin desteğiyle kazanılan bu zafer, bize şunu söyler: Sınırlarını aşmaya cesaret edenler, geleceği şekillendirenlerdir.

Mercidabık

Yeni Ufukların Anahtarı

Türk tarihinin altın sayfalarından biri de 1516 Mercidabık Zaferi'dir. Yavuz Sultan Selim'in önderliğinde Osmanlı ordusunun kazandığı bu büyük başarı, yalnızca bir savaşın sonucu değil; aynı zamanda Osmanlı'yı yeni ufuklara taşıyan bir dönüm noktasıdır. Mercidabık, Osmanlı'ya Suriye ve Mısır kapılarını açmış, İslam dünyasında liderlik yolunu başlatmıştır.

Mercidabık Meydan Muharebesi, Osmanlı ordusunun disiplini ve Yavuz Sultan Selim'in kararlılığı sayesinde kazanıldı. Bu zaferle birlikte Osmanlı, Memlükler karşısında kesin üstünlük sağlamış, ardından Mısır Seferi'nin yolu açılmıştır. Savaşın sonucunda yalnızca topraklar değil; kutsal emanetler, Mekke ve Medine'nin hizmetkârlığı, yani "Hadimü'l-Haremeyn" unvanı Osmanlı'ya geçmiştir. Böylece Osmanlı yalnızca bir siyasi güç değil, aynı zamanda İslam dünyasının kalbi hâline gelmiştir.



Mercidabık'ın mesajı açıktır: Gerçek liderlik, yalnızca bugünü değil yarını da görebilmektir. Yavuz Sultan Selim, o gün attığı adımla yalnızca bir muharebeyi kazanmadı; aynı zamanda gelecek yüzyılların kaderini şekillendirdi. Osmanlı, bu vizyon sayesinde hem doğuda hem batıda saygı uyandıran bir imparatorluk hâline geldi.

Bugünün gençliği için Mercidabık, ileri görüşlülüğün, cesaretin ve kararlılığın simgesidir. Bir liderin vizyonu, ardındaki toplumun geleceğini belirler. Gençler bugün bilgiyle, sanatla, kültürle ve bilimin ışığıyla yeni ufuklara açıldığında, tıpkı Mercidabık'ta olduğu gibi tarih yeniden yazılacaktır.

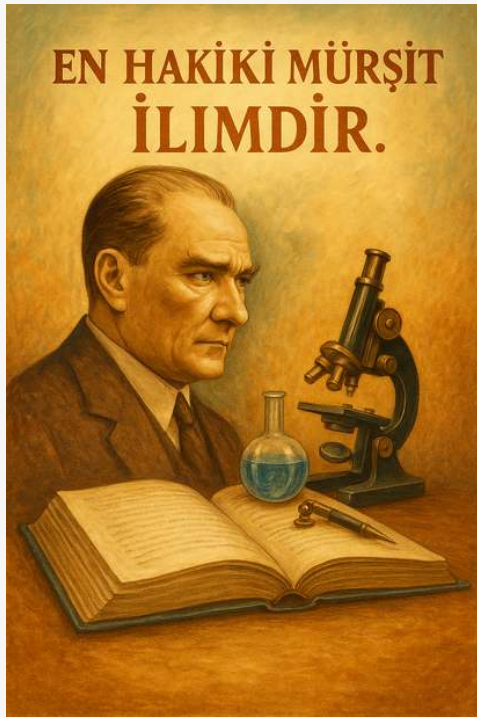
Mercidabık Zaferi, bizlere bir kez daha şunu hatırlatır: Zafer yalnızca kılıçla değil, akılla, sabırla ve ileri görüşle kazanılır. O gün Osmanlı'ya yeni ufukların anahtarını veren bu zafer, bugün de gençlerimize aynı hakikati fısıldıyor: Ufuklarını genişlet, cesur ol, yol aç. Gelecek, yeni anahtarlar bulabilenlerin elindedir.



En Hakiki Mürşit İlimdir

Bu sabah ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün "En Hakiki Mürşit İlimdir!" sözünü okudum ve düşünmeye başladım. Ne kadar da anlamlı bir söz.

Gerçekten de bu dünyadaki tek gerçek zenginlik, ilim. İlim yoksa ışık yok bu dünyada, ilim yoksa cahillik var.



Sonra düşündüm, insanlar cahilliğe neden alet oluyor? Yüce Allah'ın bize verdiği bu eşsiz beyni neden kullanmıyor? Kitap okumaktan, araştırmaktan, keşfetmekten, yanıtı olmayan sorulara cevap aramaktan, merak etmekten neden kaçınıyor? Hiçbir insan dahi olarak doğmamıştır. Beyin gelişen bir şeydir. Beynimiz kilitli bir sandık gibidir ama o kilidi kırmak pek de zor bir şey değildir. İnsanlık günde kaç kitap okuyor mesela? Ya da bir insan ömründe kaç kitaba yer veriyor?

Bir günde ne kadar şey öğreniyoruz, ya da okula neden gidiyoruz diye de düşündüm. Bu soruların yanıtını ararken aklıma şu soru geldi: "İnsan nedir?", "Gerçek insan nasıl olunur?" Gerçek insan çok okuyan, çok araştıran, çok soru sorup cevabını arayan, işini bulan insandır. Gerçek insan vicdanı olan, duygusal zekâyâ sahip olandır. Gerçek insan cahillikten kaçınanların safında olanlardır. Doğru arkadaşlar seçebilen, çevresi geniş olandır. Tabii ki hiç kimse her şeyi bilemez. Ne demiş Sokrates: "Bildiğim bir şey var, hiçbir şey bilmediğim!" Bilginin, ilmin sonu yoktur. Ama okumanın, araştırmanın, keşfetmenin de sonu yoktur. Unutma: "Dinlemeyen için hiçbir söz söylenmemiş, okumayan için hiçbir kitap yazılmamıştır."

Sen yeter ki sen ne olacağını bil, ilmin peşini bırakma, bilginin yolunda yürü ve korkma; ilim karşına çıkan her kapıyı yıkıp geç.

İkra Elşani

Prof. Dr. Nimetullah Hafız'a Liyakat Ödülü

Kosova Cumhurbaşkanlığı tarafından Liyakat Ödülüne layık görülen Prof. Dr. Nimetullah Hafız'ı en içten dileklerimizle tebrik ediyoruz. Bu gurur verici anında dahi göğsündeki Atatürk rozetini çıkarmayarak gençlere ilham olmuş, geleceğe ışık tutmuştur.

Prof. Dr. Hafız, yalnızca Kosova'nın değil, tüm Türk dünyasının gururu olmuştur. Akademik birikimi, topluma kattığı değer ve Türk kültürüne bağlılığı ile genç nesillere örnek teşkil etmektedir.

Bizler de KOTGEP olarak onun bu duruşuyla gurur duyuyor, saygı ve alkışlarımızı sunuyoruz. 🙌



TEBRİK ve GURUR MESAJI

Genç kalemimiz Bennu Pacolari, YTB tarafından düzenlenen "Bir Dünya Edebiyat Ödülleri" yarışmasında, "Çamur, Misket Bir De Papatya" adlı öyküsüyle öykü dalında birincilik elde etmiştir.

2006 Prizren doğumlu olan Bennu, küçük yaşlardan itibaren yazıya gönül vermiş, kitaplar yayımlamış ve farklı sanat dallarıyla da ilgilenerek çok yönlü bir yol çizmiştir.

Bu büyük başarı, yalnızca onun bireysel azmini değil, aynı zamanda Kosova Türk Edebiyatı'nın geleceğini de gözler önüne sermektedir.

KOTGEP olarak Bennu'yu yürekten tebrik ediyor, edebiyat yolculuğunda daha nice eserler ve ödüller diliyoruz.





1071



ZAFERLERİN AYI

Ağustos

Etkinliklerimiz

Priştine Büyükelçiliği Ziyaretimiz

Genel Başkanımız Ramadan Buş ve Genel Sekreterimiz Melih Takyacı ile birlikte, Türkiye Cumhuriyeti Priştine Büyükelçimiz Sayın Sabri Tunç Angılı'yı makamında ziyaret etme fırsatı bulduk. Bu anlamlı ziyaret, yalnızca bir nezaket görüşmesi değil, aynı zamanda iki ülke arasındaki güçlü kardeşlik bağlarının yeniden teyit edildiği, geleceğe dair umut verici adımların konuşulduğu özel bir buluşma oldu.

Görüşmemizde, Kosova ile Türkiye arasındaki tarihsel ve kültürel ortaklıkların günümüzde nasıl daha da ileriye taşınabileceği üzerinde duruldu. Özellikle gençliğin geleceğine dair projeler, eğitim alanındaki iş birlikleri ve kültürel faaliyetler gündemimizin en önemli başlıkları arasındaydı. Büyükelçimiz Sayın Sabri Tunç Angılı, gençlerin toplumdaki rolüne dair düşüncelerini bizlerle paylaşarak, kültürel değerlerimizi koruma ve yeni nesillere aktarma konusundaki çalışmalarımıza tam destek verdiğini ifade etti. Onun bu samimi yaklaşımı, KOTGEP'in çalışmalarına duyulan güvenin somut bir göstergesi oldu.

Kardeşlik bağlarının sadece diplomatik düzeyde değil, halklar ve özellikle gençler arasında da güçlenmesi gerektiğini vurguladık. Bu doğrultuda; ortak projeler, kültürel etkinlikler ve gençlerin katılımıyla şekillenecek yeni iş birlikleri üzerine fikir alışverişinde bulunduk. Bizler için en değerli nokta, bu görüşmenin yalnızca bugünü değil, yarınları da şekillendirecek bir köprü oluşturmaya idi.

KOTGEP olarak her zaman olduğu gibi, iki ülke arasındaki dostluğu daha da sağlamlaştırmak, gençliğin sesi olmak ve ortak kültürel mirasımızı geleceğe taşımak için kararlılıkla çalışmaya devam edeceğiz. Çünkü inanıyoruz ki, birlik ve beraberlik içinde hareket eden toplumların geleceği daha aydınlık, gençlerin yolu daha güçlü olacaktır.



Etkinliklerimiz

KOTGEP'in 1. Yılında Birlik, Kültür ve Sanat Dolu Bir Gece

Kosova Türk Gençleri Platformu (KOTGEP), kuruluşunun 1. yıl dönümünü büyük bir coşkuyla kutladı. Prizren'de gerçekleştirilen konser, gençlerimizi, sanatçılarımızı ve değerli konuklarımızı bir araya getirerek unutulmaz bir geceye sahne oldu.

Bu özel program, sadece bir yılın muhasebesi değil; aynı zamanda gelecek yıllar için ilham verici bir başlangıç niteliğindedir. Kültürümüzün zenginliğini sahneye taşıyan gösteriler, Türk gençliğinin enerjisini ve yaratıcılığını bir kez daha ortaya koydu. Gecenin akışı boyunca sahneye çıkan her isim, kültürümüzü yaşatma ve gençlerimizi bir arada tutma çabamıza ayrı bir anlam kattı.



Onur Konuklarımız

Konserimize teşrif ederek bizleri onurlandıran Prizren Belediye Başkanı Sayın Shaqir Totaj, tahsis edilen Xhemajli Berisha Kültür Evi aracılığıyla bu organizasyonun gerçekleşmesine en büyük katkıyı sundu. Türkiye Cumhuriyeti Priştine Büyükelçimiz Sayın Sabri Tunç Angılı, varlığıyla bizlere güç ve moral kaynağı oldu; Türkiye'nin Kosova Türk gençliğine verdiği değeri bir kez daha hissettirdi. Kosova Bölgesel Kalkınma Bakanı ve KDTP Genel Başkanı Sayın Fikrim Damka ise gençlerimize ve kültürel faaliyetlerimize verdiği destekle bu anlamlı günü taçlandırdı.

Ve elbette ki, Kosova Türk toplumu... Salonu doldurarak coşkusunu bizlerle paylaşan, alkışlarıyla, desteğiyle ve varlığıyla gecemizi gerçek bir bayrama dönüştüren tüm hemşehrilerimize gönülden teşekkür ediyoruz. Sizlerin katılımı, gençlerimize en büyük moral kaynağı olmuş, bu konseri yalnızca bir sanat etkinliği değil, aynı zamanda bir toplum bayramı haline

getirmiştir.

Konser, Dilara İsmaili'nin sunumuyla başladı, ardından Art Theatre topluluğu sahneye çıkarak gençlere kahkahalarla karışık sanatın gücünü yaşattı. Açılış konuşmalarında Genel Başkanımız Ramadan Buş, Büyükelçimiz Sabri Tunç Angılı, Belediye Başkanımız Shaqir Totaj ve Bakanımız Fikrim Damka, gençliğe dair umutlarını ve toplumumuza verdikleri desteği dile getirdiler.

Daha sonra sahne, kültürümüzün çınarları olan derneklerimize emanet edildi. Doğru Yol, Aşık Ferki ve Gerçek Dernekleri folklor ekipleri, coşkulu performanslarıyla sahneyi şenlendirdi. Bu derneklerin katkısı, Kosova Türk kültürünün yaşatılmasında ve gençlerimizle buluşturulmasında unutulmaz bir örnek oldu.

Gecenin en özel anlarından biri ise Muhammed Şatri'nin hazırladığı gençlik orkestrası oldu. Ayrıca Andi Kazazi, Ammar Zhuri, Bartu Kirle, Loren Daka ve Alp Rekathati sahne performanslarıyla gençlerimizin sanat alanındaki başarısını gözler önüne serdiler. Her bir sanatçı, izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı.

Etkinliklerimiz

KOTGEP'in 1. Yılında Birlik, Kültür ve Sanat Dolu Bir Gece

Teşekkürlerimiz

- Prizren Belediye Başkanı Sayın Shaqir Totaj'a, destekleri ve katkıları için.
- Türkiye Cumhuriyeti Priştine Büyükelçisi Sayın Sabri Tunç Angılı'ya, gençliğimize moral kaynağı oldukları için.
- Kosova Bölgesel Kalkınma Bakanı ve KDTP Genel Başkanı Sayın Fikrim Damka'ya, gençlerimizin yanında oldukları için.
- Kosova Türk toplumuna, salona kattıkları coşku ve destekleri için.
- Gerçek Derneği folklor ekibi ve organizasyonda emek veren Semi Berveniku ile Alara Agalar'a.
- Doğru Yol TKSD Folklor Ekibi ve emekçileri Ferdi Laya ile Figen Dakaya'ya.
- Muhammed Şatri'ye, hazırladığı orkestrayla geceye kattığı ruh için.
- Solistlerimiz Andi Kazazi ve Ammar Zhuri'ye, sanatlarıyla gençlerimize ilham oldukları için.
- Sunucumuz Dilara İsmaili'ye, etkinliğimizin akışına kattığı sıcaklık için.
- Art Theatre oyuncularını Sonay Buş, Deniz Dadale ve Tansu Kervan'a, gençlerimize sanatın gücünü hissettirdikleri için.
- Ve sahnede, salonda, kuliste emeği geçen herkese...

KOTGEP'in 1. yıl konseri, sadece bir sanat etkinliği ya da bir kutlama programı değildi. Bu gece, Kosova Türk toplumunun bir araya geldiğinde nasıl büyük bir güç oluşturabileceğinin en somut kanıtı oldu. Salondaki her alkış, sahnedeki her ezgi ve izleyicilerin yüzlerindeki her tebessüm, gençliğimizin enerjisiyle kültürümüzün yeniden canlandığını bizlere bir kez daha hatırlattı. O gece yaşananlar, sadece o anla sınırlı kalmadı; hafızalarımıza kazındı, kalplerimize umut ve gurur olarak işlendi.

Geçmişten bugüne taşıdığımız değerler, bu konser sayesinde bir kez daha sahnede hayat buldu. Dedelerimizin, ninelerimizin bizlere miras bıraktığı türküler, oyunlar, gelenekler gençlerin ellerinde yeniden şekillendi ve geleceğe umutla taşındı. Bu buluşma, sadece bir konser değil, aynı zamanda bir kimlik şöleniydi. Kosova Türk toplumunun kültürüne sahip çıktığını, geleceğini gençlerle güvence altına aldığını tüm dünyaya gösterdi.

KOTGEP olarak bizler, bu bir yılda yaşadıklarımızdan şunu çok iyi anladık: Birlik içinde olduğumuz sürece bizi hiçbir şey yıldıramaz. Kültürümüzün kökleri derin, gençliğimizin enerjisi yüksek, toplumumuzun kararlılığı sarsılmazdır. İşte bu yüzden inanıyoruz ki, birlikte attığımız her adım geleceğe daha sağlam bir köprü kuracaktır. Birliğimizin gücü, gençliğimizin sesi ve kültürümüzün köklülüğüyle Kosova Türk toplumu daima var olacak, daima yükselecektir.

Bu konserin en büyük mesajı şudur: Gençlerimiz yalnız değildir. Onların yanında olan bir toplum, omuz veren büyükler ve yol açan bir kültürel miras vardır. Bu bağ, gençlerimizi sadece bugün için değil, yarın için de güçlü kılacaktır. Gençliğimizin sesi artık daha gür çıkacak; çünkü bu konser, onlara yalnızca moral değil, aynı zamanda bir yol haritası sundu.

KOTGEP olarak inancımız tamdır: Birlik içinde yürüdüğümüz sürece, gençlerimizin sesi yankılanacak, kültürümüz ve kimliğimiz güçlenecektir. Yol uzun, meşakkatli olabilir; fakat kalplerimiz bir, omuzlarımız yan yana, geleceğimiz aydınlıktır. Çünkü biz biliyoruz ki: Birlikten doğan güç, her engeli aşar.

Etkinliklerimiz

KOTGEP'in 1. Yılında Birlik, Kültür ve Sanat Dolu Bir Gece



Etkinliklerimiz

KOTGEP'in 1. Yılında Birlik, Kültür ve Sanat Dolu Bir Gece





ZAFERLERİN AYI

Agustos

ZİYA GÖKALP ŞİİR KÖŞESİ

Haydi Gel - **Ali Mula**

Afyon Ovasında - **Berra Skenderi**

Bir Edirne Akşamı - **Berra Skenderi**

Eksik Kalan Şiir" - **Berra Skenderi**

Özgürlüğün Al Yazması - **İnci Naz Yazla**

Zaferin Çığlığı - **Merve Çakal**



Haydi Gel

**Haydi gel, birlikte savařalım,
Sonra yeniden barışalım.
Ellerimizi göğe açalım,
Açalım ki Cennete varalım.**

**Sevelim, sevilelim,
Hayatı dolu dolu bilelim.**

**Yağmur yaęar, çiçekler açar,
Güneş gelir, kapımı çalar.
Ay gecede yıldız arar,
Yıldızlar bana seni sorar.**

Ali Mula



Afyon Ovasında

Herkes sandı düşer Türk,
Kalkmaz artık bu toprakta.
Oysa kalpte yanan ışık,
Sönmezdi hiçbir fırtınada.

Emir verildi: "Hücum ileri!"
Toprak şahlandı, ordu yürüdü,
Engeller çözüldü birer birer,
Zafer umutla büyüdü.

Kaçtı karanlık, doğdu şafak,
Ay yıldız parladı göklerde,
Her bir asker yazdı destan,
Gönlündeki özlemlerle.

Mustafa Kemal'in bakışı sert,
Ufka ışık düşer gibi,
"Egemenlik bizimdir!" dedi,
Duydu bütün cihan sesi.

Kanla, alın teriyle yazdık tarihi,
Özgürlükle yoğruldu her an,
Bu toprak Türk'ün yurdu oldu,
Ve öyle kalacak sonsuz zaman.

Berra Skenderi



Bir Edirne Akşamı

Meriç kıyısında akşam rüzgârı,
Kahkahalara karışan bir serinlik.
İçimde tanıdık olmayan bir kıpırtı,
Adını bilmediğim bir sevinç.

15 Temmuzda bir gece,
Yağmur değmişti saçlarıma.
Ama içimde güneş doğmuştu,
Farklı bir hayat açılmıştı bana.

Zaman kayboldu saatlerin içinde,
Dakikalar koştu, ben yetemedim.
Bir anın nasıl bu kadar büyük olabileceğini,
İşte o gece öğrendim.

Saatler 1'i mi geçti, 2'yi mi, bilemedim,
Ama ayrılık ağırdı, gitmek zordu.
Sanki kalbim ilk defa atıyordu,
Her şey yeni, her şey taptaze.

Ve şimdi ne zaman hatırlasam,
O akşamı getiriyor gözlerimin önüne.
Bir sır gibi saklı duruyor içimde,
Tekrar yaşanmayı bekleyen bir mucize.

Berra Skenderi



Eksik Kalan Şiir"

Kimse bilmez hangi fırtınalardan,
Kaç kırık dal toplayıp yürüdüğünü.
Bakar sadece yüzündeki sessizliğe,
Sormaz hangi deniz boğdu gülüşünü.

İçimde eksik, kapanmaz bir mevsim,
Yarısı kış, yarısı hiç gelmeyen bahar.
Dalıyorum uzak ufuk resimlerine,
Belki orada tamam olur yarım yar.

Hırçınlaştım, rüzgâr gibi sertleşti sözüm,
Eksikliğin vurur kayalıklara geceyi.
Ağlasam gök bile duymuyor sesimi,
Gülmüyor kimse, gülse de eskisi gibi değil.

Uzak... Çok uzak artık her liman,
Kimsenin bilmediği bir yol yürüyorum.
Bir söz, bir ezgi değse kulağıma,
Kanıyor en derin yerimden susuyorum.

Ağır gelir bu yük, taşımakla bitmez,
Bir ömür bile yetmez unutuşa.
Ve bil ki yaşanan hiçbir acı,
Kalmaz yanına kâr...
Kalır şiirlerin boğazımda.

Berra Skenderi



Özgürlüğün Al Yazması

Gökyüzü karanlıktı umut küllenmişti,
Her sokağa sessizlik acıyla tescillenmişti.
Ama bir millet vardı ki teslim olmak yeltenmemiști,
Yüreğiyle savaşmış kaderiyle burun buruna gelmişti.

Toprak titrerken göğsünü siper edenler,
Bir bayrak uğruna canından geçenler,
Unutulmaz o an göğe yükselenler,
Adını tarihe altınla yazan erenler.

Bir komutan çıktı en önde dimdik duran,
Bir milletin kaderini yeniden kuran,
"Ya İstiklal Ya Ölüm" sözünü savuran,
Geleceğe özgürlüğün kapılarını açan.

Bugünü biz coşkuyla minnetle anarız,
Her nefeste o günü yeniden yaşarız,
Şehitlerin sessizliğine derin saygı duyarak,
Zaferle yoğrulmuş bu toprağa gururla bakarız.

Ve biliriz ki bu bayram yalnız bir gün değil
Kalbimizde hiç sönmeyen kutsal bir meşil,
30 Ağustos bir milletin ebedi sevinci,
Atatürk'ün mirası zaferin sonsuz güvenci.

İnci Naz Yazla



Zaferin ığlığı

Sessizliđi yırtan bir çığlık vardı sanki,
Bir annenin yüređinde saklı.
Millet susmuř gibiydi umutlarda,
Ama suskunluğun içinde saklıydı fırtına.

Toprağın her zerresinde şehitlerin kanı,
Her adımda ise bir yiğidin adı.
Yüzyıllar boyu süren bu destanın,
Ebediyen yaşar hatırası.

Bayraklarla süslenir ufkun mavisi,
Dađlarda yankılanır zaferin sesi.
"Sönmez bu ateř, silinmez bu yazı"
Kahramanlar uyumaz, yankılanır adı!

Merve akal





ZAFERLERİN AYI

Agustos

OSMAN HAMDİ BEY

“Sanatının ustası” - **Burak Groşa**



OSMAN HAMDİ BEY



**“Sanatının ustası”
Kâğıt üzreine akrilik, kuruboya**



1071



ZAFERLERİN AYI

Ağustos

CAHİT ARF BİLİM KÖŞESİ

Beynin Gizli Bahçesi: Hafıza Nasıl Çalışır?

Işık Hızını Aşabilir miyiz?



Beynin Gizli Bahçesi: Hafıza Nasıl Çalışır?

Özet

Hafıza, insan beyninin en karmaşık ve büyüleyici işlevlerinden biridir. Gündelik hayatta fark etmeden kullandığımız bu yeti, öğrenme, kimlik oluşturma ve hayatta kalma açısından vazgeçilmezdir. Ancak hafıza yalnızca bilgi depolayan bir "kütüphane" değildir; aynı zamanda sürekli değişen, yeniden düzenlenen ve deneyimlerle şekillenen dinamik bir sistemdir. Bu yazıda, hafızanın nasıl oluştuğu, türleri ve güncel bilimsel araştırmaların sunduğu yeni bakış açıları ele alınacaktır.

Giriş

İlk bisiklete bindiğiniz anı hatırlıyor musunuz? Ya da dün sabah kahvaltıda ne yediğinizi? Beynimiz bu anıları, farklı yollarla saklar ve gerektiğinde yeniden çağırır. Hafıza, yalnızca geçmişi hatırlamak için değil; geleceği planlamak, kimliğimizi inşa etmek ve çevremize uyum sağlamak için de kritik öneme sahiptir. Nörobilim araştırmaları, hafızanın tek bir bölgede değil; beynin farklı bölgeleri arasındaki karmaşık bir ağ sayesinde işlediğini göstermektedir.

Hafıza Türleri

1. Duyusal Hafıza

- Çevremizdeki uyaranları saniyeler içinde kaydeder.
- Örneğin, gözümüzü kırptığımız anda bile çevremizin "sürekli" algılanmasını sağlar.
-

2. Kısa Süreli Hafıza (Çalışma Belleği)

- Telefon numarasını ararken geçici olarak hatırladığımız birkaç saniyelik bilgi.
- Prefrontal korteks ile bağlantılıdır.

3. Uzun Süreli Hafıza

- Anılar, bilgiler, beceriler burada saklanır.
- İki alt kategori:
 - Açık (Deklaratif) Hafıza: Olaylar (episodik) ve bilgiler (semantik).
 - Kapalı (Prosedürel) Hafıza: Bisiklet sürmek, yüzmek gibi öğrenilmiş beceriler.



Beynin Gizli Bahçesi: Hafıza Nasıl Çalışır?

Nöronlar ve Sinaptik Güçlenme

Hafıza, sinir hücrelerinin (nöronların) birbiriyle kurduğu bağlantılarla mümkündür.

- Sinaptik plastisite: Nöronlar arasındaki bağların güçlenmesi ya da zayıflaması.
- "Birlikte ateşleyen nöronlar, birlikte bağ kurar." (Hebb yasası)

Örneğin, bir sınava çalışırken aynı bilgiyi tekrar tekrar okumak, sinaptik yolları güçlendirir ve bilginin kalıcı olmasını sağlar.

Unutmak da Gerekli mi?

İlginçtir ki, beynin sağlıklı çalışabilmesi için unutmak da en az hatırlamak kadar önemlidir.

- Gereksiz bilgiler elenir, enerji tasarrufu sağlanır.
- Travmatik anıların silinememesi, psikolojik sorunlara yol açabilir.
- Son araştırmalar, unutmanın da aktif bir süreç olduğunu ve beynin bilinçli olarak bazı izleri sildiğini göstermektedir.

Güncel Araştırmalar ve Yapay Zekâ

- Nörobilimciler, hafızayı laboratuvar ortamında manipüle edebilecek yöntemler üzerinde çalışıyor.
- Yapay zekâ modelleri, insan hafızasından esinlenerek "yapay sinir ağları" geliştiriyor.
- Hafıza üzerine yapılan araştırmalar, Alzheimer gibi hastalıkların tedavisinde umut veriyor.

Sonuç

Hafıza, geçmişin bir yansıması değil; sürekli yeniden yazılan, değişen bir "hikâye defteri"dir. İnsan beyнинin bu gizli bahçesi, kim olduğumuzu ve kim olacağımızı belirler. Bilimsel araştırmalar ilerledikçe, hem hafızanın sırlarını çözüyor hem de teknolojiye yeni ufuklar açıyoruz.



Bilinç: Beyindeki Sessiz Devrim

Özet

Işık hızı, modern fiziğin en temel sınırlarından biridir. Einstein'ın görelilik kuramına göre hiçbir madde, enerji ya da bilgi ışık hızını aşamaz. Ancak kuantum dolanıklık, warp sürüşü ve solucan delikleri gibi kuramsal kavramlar, "ya bir gün bu sınır aşılabilirse?" sorusunu akla getirir. Bu yazıda ışık hızının neden sınır kabul edildiği, bilim insanlarının bu sınırı aşma üzerine geliştirdiği teoriler ve popüler kültürdeki yansımaları ele alınacaktır.

Giriş

Eğer bir gün ışık hızını aşabilseydik, yıldızlara seyahat etmek çocuk oyuncağı olurdu. Güneş Sistemi'nden çıkıp uzak galaksilere gitmek, birkaç dakikada mümkün hale gelebilirdi. Ancak fiziğin bugünkü bilgisi, bu hayali ciddi sınırlamalarla karşı karşıya bırakıyor. Peki ışık hızını neden aşamıyoruz?

Işık Hızı Neden Bir Sınırdır?

- Einstein'ın Özel Görelilik Teorisi (1905):
- Bir cismin hızı ışık hızına yaklaştıkça kütlesi artar, enerji ihtiyacı sınırsız hale gelir.
- Matematiksel sonuç:
- Işık hızına ulaşmak için sonsuz enerji gerekir → pratikte imkânsız.
- Evrenin temel sabiti:
- Boşluktaki ışık hızı ($c = 299.792.458$ m/s), evrendeki en yüksek hızdır.



Bilinç: Beyindeki Sessiz Devrim

Işık Hızını Aşma İhtimali: Teoriler

1. Tachyonlar (Varsayımsal Parçacıklar)

- Işıktan daha hızlı hareket ettikleri varsayılan parçacıklar.
- Henüz gözlemlenmedi, yalnızca teoride var.
- Varlıkları halinde nedensellik yasası bozulabilir (geçmişe bilgi göndermek gibi).

2. Warp Sürüşü (Alcubierre Drive)

- 1994'te Miguel Alcubierre tarafından ortaya atıldı.
- Uzay gemisi, uzayı kendisi etrafında "bükerek" hareket eder.
- Işıktan hızlı görünür, fakat gemi yerel olarak ışık hızını aşmaz.
- Sorun: Negatif enerji veya egzotik madde gerektirir.

3. Solucan Delikleri

- Genel görelilik denklemlerinin çözümlerinden biri.
- Evrenin iki uzak noktası arasında "kısayol" görevi görebilir.
- Sorun: Stabil tutulmaları için bilinmeyen enerji formlarına ihtiyaç duyulur.

4. Kuantum Dolanıklık

- İki parçacık birbirinden ışık yılı uzak olsa bile anında "bağlantılı" davranır.
- Bilgi taşınmıyor, sadece korelasyon gerçekleşiyor → ışık hızını aşmak değil.



Bilinç: Beyindeki Sessiz Devrim

Popüler Kültürde Işık Hızı

- Star Trek: Warp sürüşü.
- Star Wars: Hyperspace atlamaları.
- Interstellar: Solucan delikleri ve kara delikler.
- Bilim kurgu eserleri, bu teorileri hayal gücüyle birleştirerek gençlerin merakını canlı tutuyor.

Bilim İnsanlarının Görüşü

- Çoğunluk, ışık hızının mutlak bir sınır olduğu görüşünde.
- Bazı teorik fizikçiler, gelecekte kuantum kütleçekim kuramı geliştirildiğinde farklı sonuçlara ulaşabileceğini düşünüyor.
- Şimdilik, ışık hızını aşmak bir bilim kurgu fikri olarak kalıyor.

Sonuç

Işık hızını aşmak şimdilik mümkün görünmüyor. Ancak tarih boyunca imkânsız sayılan birçok şey (uçaklar, internet, uzay yolculuğu) gerçekleşti. Bugün ışık hızını aşmak yalnızca teorilerde ve filmlerde mümkün olsa da, belki yarının bilim insanları bu hayali gerçeğe dönüştürecek.





ZAFERLERİN AYI

Agustos

ÖMER SEYFETTİN

KELİMELELER TARİH BÖLÜMÜ

Meydan

Tür: Somut

TDK: "Savaş yapılan açık alan."

1071 Malazgirt, 1473 Otlukbeli, 1514 Çaldıran ve 1922 Dumlupınar... Her biri tarihin seyrini değiştiren meydan muharebeleriydi. Meydan, Türk milletinin iradesini ortaya koyduğu yerdir. Ağustos, meydanların millet için kader anına dönüştüğü aydır.

Kefen

Tür: Somut

TDK: "Ölülerin sarıldığı bez."

Sultan Alparslan'ın Malazgirt öncesi beyaz elbisesini kefen niyetine giyişi, zaferin irade ve teslimiyetle kazanıldığını gösterir. Kefen, ölümü göze almış kararlılığın simgesidir. Ağustos'un ruhu da bu gözü peklikten doğar.

Taaruz

Tür: Somut

TDK: "Düşmana saldırma, hücum."

26 Ağustos 1922'de başlayan Büyük Taarruz, işgale son veren adımı oldu. Taarruz, sadece askerî bir harekât değil; bir milletin "Ya istiklal ya ölüm" haykırışının fiiliyata geçmesiydi. Ağustos, taarruzun ayıdır.



ÖMER SEYFETTİN

KELİMELENERLE TARİH BÖLÜMÜ

Hilal

Tür: Somut

TDK: "Ayın ilk günlerinde görülen ince kavis biçimindeki görünümü."

Malazgirt'ten bu yana her zaferde Türk bayrağının hilali gökyüzüne bakıyordu. Hilal, yalnızca bir sembol değil; kimliğin, inancın ve direnişin işaretidir. Ağustos, hilalin gölgesinde yazılmış bir destandır.

Şehadet

Tür: Soyut

TDK: "Uğrunda can verme, şehit olma."

Ağustos'un zaferleri, yalnızca strateji ve komutanlarla değil, canını veren binlerce isimsiz kahramanla kazanıldı. Şehadet, bu toprakların tapusuna atılan mühürdür. Ağustos'un her zaferi, o mühürle ebedîleşti.

Mühür

TDK: "Bir belgeyi veya eşyayı onaylamak, sahipliğini göstermek için kullanılan işaret."

Ağustos zaferleri, yalnızca askeri başarı değil; bu topraklara vurulmuş bir mühürdür. Malazgirt Anadolu'nun tapusunu mühürledi, Çaldıran doğudaki hâkimiyeti perçinledi, 30 Ağustos ise bağımsızlığımızı ebedî kıldı. Ağustos, Türk milletinin tarih sahnesindeki varlığını mühürlediği bir ay olarak hafızalara kazındı.





ZAFERLERİN AYI

Agustos

HÜSEYİN NİHAL ATSIZ FOTOĞRAF BÖLÜMÜ DÜNDEN BUGÜNE TÜRK ORDUSU



HÜSEYİN NİHAL ATSIZ FOTOĞRAF BÖLÜMÜ KOTGEP 1. YIL KONSERİ



HÜSEYİN NİHAL ATSIZ FOTOĞRAF BÖLÜMÜ KOTGEP 1. YIL KONSERİ





ZAFERLERİN AYI

Agustos

Dergi Künyesi

Dergi Adı: Genç Kalemler

Yayın Türü: Aylık / Dijital Yayın

Yayıncı: Kosova Türk Gençleri Platformu (KOTGEP)

Editör:

Melih Takyaci

Grafik Tasarım ve Mizanpaj:

Melih Takyaci

Kapak Tasarımı:

Melih Takyaci

Katkıda Bulunanlar:

Ali Mula

Burak Groşa

İkra Elşani

İnci Naz Yazla

Merve Çakal

Berra Skenderi

Ramadan Buş

Dil ve Redaksiyon:

Melih Takyaci

İletişim:

E-posta: kosovaturkgencleriplatformu@gmail.com

Web: www.kotgep.com



GENC KALEMILER



Kosova'nın İlk Türkçe Dijital Dergisi



www.kotgep.com